

# ДУЭТ ИОЛАНТЫ И ВОДЕМОНА

из оперы „Иоланта“

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

П. ЧАЙКОВСКИЙ  
(1840-1893)

Moderato mosso (♩=96)

(восторженно)

Водемон

Чуд - ный пер - венец тво - ре - нья,  
[Чуд - ный дар при - ро - ды веч - ной,

пер - вый ми - рудар твор - ца, сла - вы божьей про - явле - нье,  
дар бес - цен - ный и свя - той, в нем ис - точ - ник бес - конеч - ный

лучший перл е - го вен - ца! Солн - це, не - бо, звезд си - я - нье  
на - слаж - день - я кра - со - той!]

напол - ня ют мир зем - ной, всю при - ро - ду и созда - нья  
[мо - ре в бла - ске го - лу - бом,]

нар

*f* *mf*

*Ad.\* Ad.\* simile*

*f* *mf*

3 1

un poco animando

не ска - зан - ной красо - той! Кто не знает бла - га сво - та,  
[мы лишь в све - те познаем!]

тот не может так лю - бить бо - жий мир, во мрак оде - тый,  
[жизнь лю - бить, мир зем - ной.]

rit.

бо - га в тьме, как в све - те, чить. [должен серд - цу чуж - дым быть.]

Темпо I

Им по - знал я, не дос - той - ный, вас, о де - ва кра - со - ты,

стан ваш девст венный и строй ный. об раз ми лый и чер ты!

Да, он пер венец тво ре нья, луч ший ми ру дар твор -  
 [дар при ро ды веч ной, дар бес ценный дар свя -

Росо рій (♩=112) Иоланта

Ты го во ришь так слад ко!  
 [стран но!]

Росо рій (♩=112)

ца!  
 той!

Иоланта

Я не зна ю, что со мной....

Ни ко гда та ко го сча стья

He is - py.ta la ya...

*mf*

string.

Но ты о - шиб ся, нет,

*p* *cresc.*

нет, нет!...

*f*

Темпо I

Что бы бо га сла вить веч но, [Чтоб по - знать кра су все лен ной,]

*p non legato*

ры - царь, мне не ну - жен свет:

бла гость бо жья бес конеч на,  
[жизнь при ро ды не из мен на,



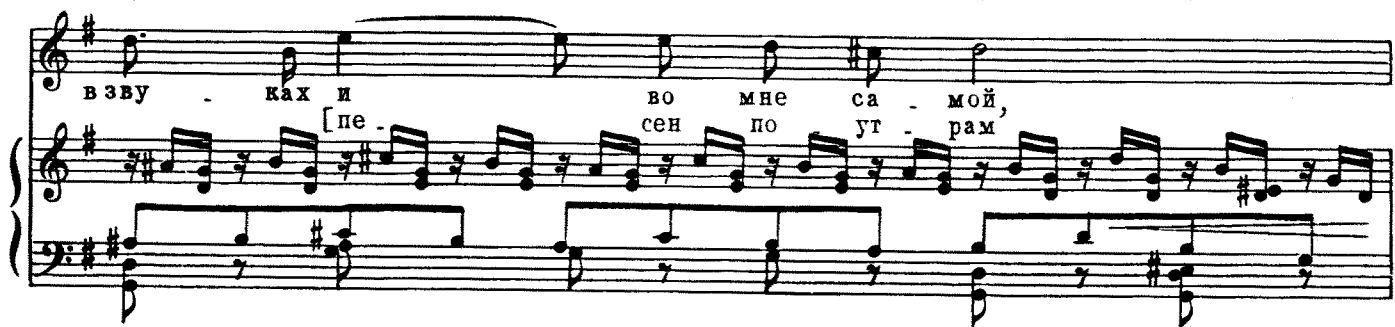
ей ни где пре де лов нет!  
ес ли мир и в мрак о дет.]



В жар ком дне, в бла го у ха ньях,  
[в ноч ном ды ха нье.]



в зву как и во мне са мой,  
[пе сен по уг рам]



от ра жен во всех создань ях бог не зри мый и благой!  
и в цве тов благо у ха нье кра со та открыта нам!]



росо animando

Мож - ноль видеть себе - та - нье птиц - ки в ро - зовом ку - сте

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*rit.*

и - ли слад - ко - е жур - ча - нье быст - рой реч - ки на пес - ке?

*p*

*cresc.*

Иоланта

Темпо I

Мож - ноль ви - деть вне - бе гро - маро - ко - та - нье, [ро - кот даль - ний,]

Водемон

Да! прав - да, прав - да! Бла - гость бо - жья бес - конеч - на, [Жизнь при - ро - ды не - измен - на,

Темпо I

*mf*

*f*

*mf*

и - ли тре - ли со - ло - вья, иль цвет - ка бла - го - у - ха - нье, [ко - ло - коль - ный звук хрустальный,

ей ни - где пре - де - лов нет! То прав - да!  
ес - ли мир и в мрак о - дет!]

*mf*

*f*

*mf*

го-лос твой, твои слова? Нет, чтоб бо-га сла-вить веч-но, ры-  
 [з-нать кра-су все-лен-ной]

То прав-да!

Аnimo *Ando*

царь, мне не ну-жен свет!...

О, ты пра-ва, в тво-ей гру-ди

Аnimo *Ando*

си-я-ет прав-ды све-точ,

*sempre pp*

Но, что-бы стать, как ты, хо-те-

и пе-ред ним наш свет зем-ной

ла б я уз - нать свет солн - ца.  
и пре - хо - дящ, и жа лок.

*Allegro non tanto* (♩=120)

Э тот пер - ве - нец тво - ре - нья,  
[Я б хо - те - ла ви - деть солн - це,  
Ве - рю мож - но чтить твор - ца, и не зна - я бла - га  
[Да, те - бе не ну - жен свет, чтоб познать красу вс -

*Allegro non tanto* (♩=120)

пер - вый ми - ру дар твор - ца, сла - вы бо - жь - ей про - яв -  
ви - деть яр - кий свет днев - ной; чуд - ный дар при - ро - ды  
све - та!  
лен - ной! Бла - гость бо - жья без кон - ца!  
Жизнь при - ро - ды не из - мен на,

*Moderato* (♩=100)

ле веч нье, луч ший перл е - го вен -  
веч ной, дар бес - цен - ный и свя -  
ей ни - где пре - де - лов нет!  
ес ли мир и в мрак о дет,



Allegro (♩=126)

ца| Луч ший перл е го  
-той, дар бес-цен- ный, дар

Ей пре-де лов нет пре-де  
ес-ли мир и в мрак о дет,

Allegro (♩=126)

вен ца|  
свя той!]

лов нет/  
о дет

*f* *piu f*

*f dim.* *p* *cresc.*

*ff* *ff*